

Schawinski Vorlagen

Allgemeines:

Alle Elemente sind unter Z/ Schawinski.....abgespeichert.

Die Bilder für die Bildvorlage sind auf dem pcommon Laufwerk im Ordner _OS / Tagesimport / *entsprechendes Datum* abgelegt.

Die fertig produzierten Einspieler werden im Ingest auf Tape herausgespielt.

Beim publishen der Einspieler ist darauf zu achten, dass der Sendeablaufname im Titel enthalten ist z.B. F/ Schawinski 22.08. **Zitat NZZ**. Dies erleichtert dem Studiotechner den Einspieler, auf dem vom Ingest ausgedruckten Sequenzenblatt, zu identifizieren.

Bildvorlage:



1. Das Template (Z/ Schawinski Bildvorlage) auf die Timeline ziehen und mit **F10** in den Template-Editiermodus wechseln.
2. entsprechendes Bild mit linker oberen Ecke auf Video1 ziehen (erst loslassen wenn gelber Rahmen erscheint). Grösse und Position mit XYZ anpassen
3. mit hellblauem Balken auf TITEL wechseln und editieren. (Grossschreibung)
4. Template rendern
5. History löschen und publishen

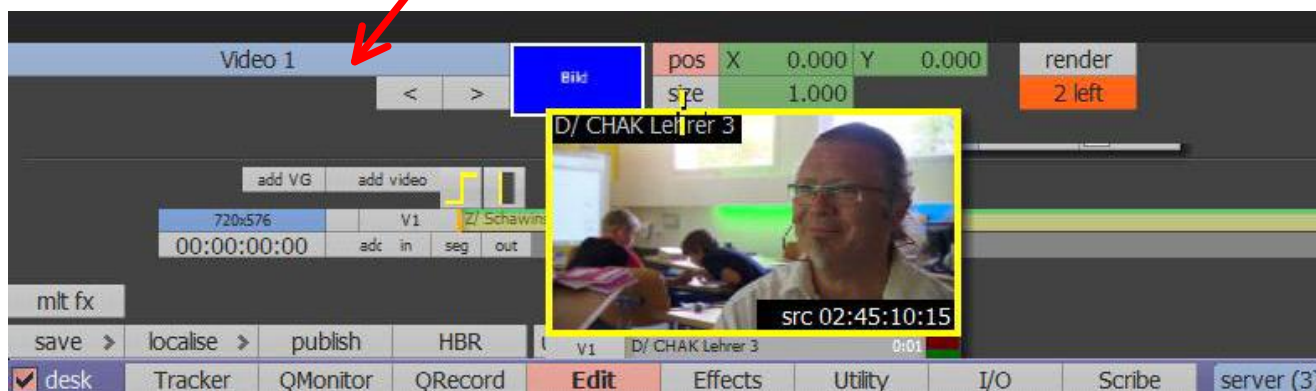


Bild Hochformat:

Für den Ausnahmefall der Darstellung eines hochformatigen Bildes besteht keine Vorlage, da diese Individuell gestaltet werden muss.

Z/ Schawinski Hintergrund clean

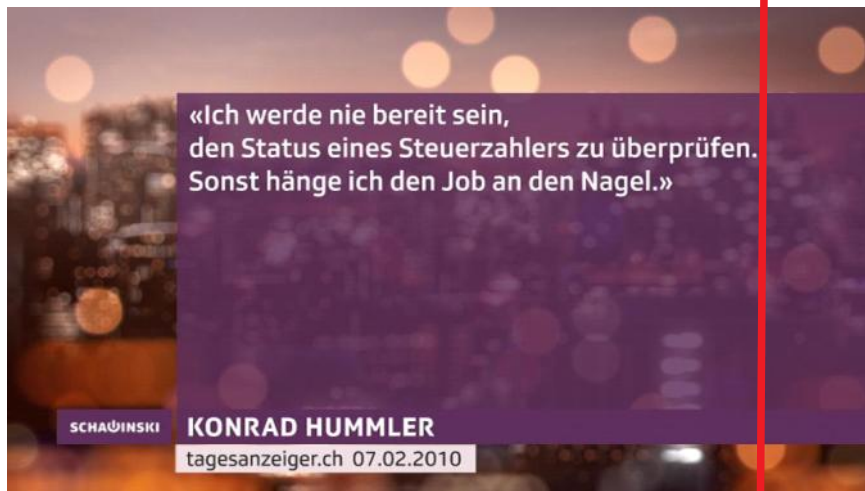
Z/ Schawinski Meta Schrift mit Key

Meta an Bildkante angrenzend



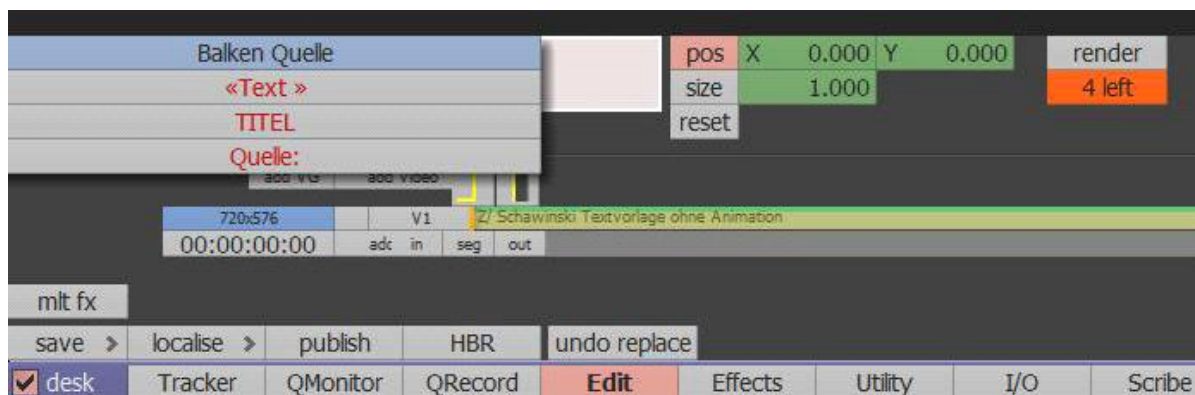
	add VG	add video	
720x576	V3	Z/ Schawinski Hintergrund Clean	
720x576	V2	Z/ Schawinski Meta Schrift mit Key	
720x576	V1	Z/ Schawinski Hintergrund Clean	
00:00:00:00	25.00		00:00:05:00 in seg out 00:00:00:00
	hide	add audio	

Textvorlage:



ca. rechter Anschlag

1. Template *Z/ Schawinski Textvorlage* auf die Timaline ziehen und mit F10 in den Editiermodus wechseln.
2. Text zwischen Anführungs- und Schlusszeichen eingeben (Gross / Kleinschreibung)
Zeilenwechsel mit *alt + RETURN* einfügen.
3. Titel editieren (Grossschreibung)
4. Quelle editieren (Gross / Kleinschreibung)
5. Balkenbreite mit *pos X* anpassen
6. publishen



Besteht das Zitat nur aus 2 Zeilen kann zwecks optimalerer Darstellung die Vorlage *Z/ Schawinski Textvorlage Grosse Schrift* verwendet werden.



Einspieler:



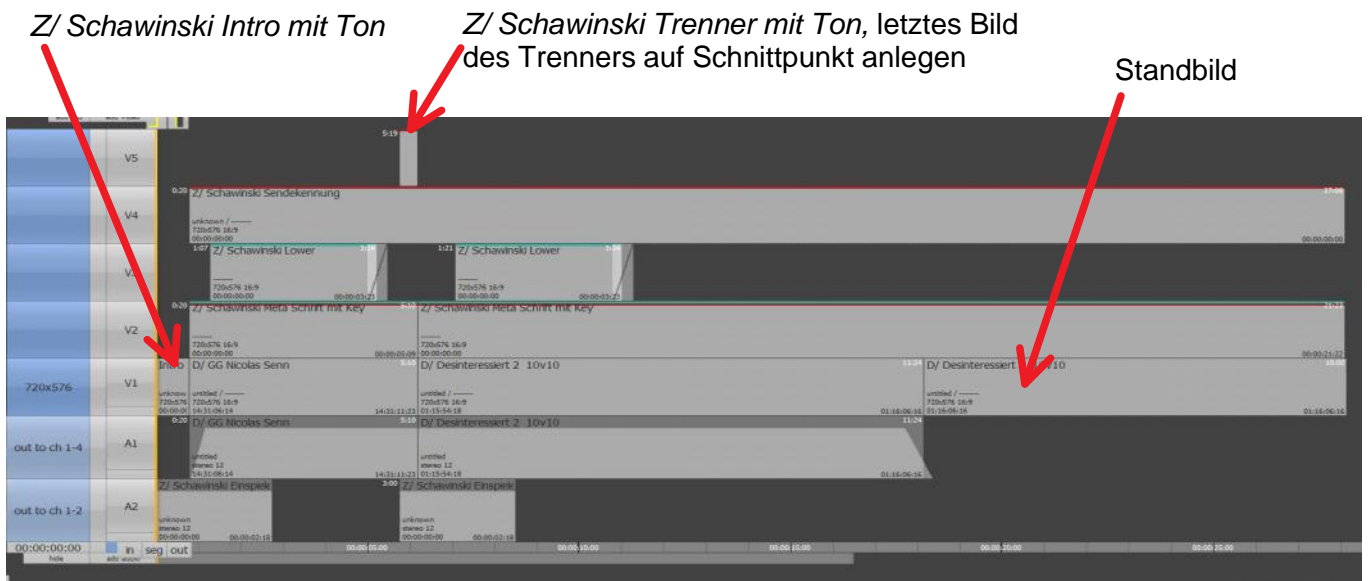
Ein Einspieler besteht aus einem Intro, gefolgt von eins bis zwei Bildsequenzen separiert durch einen Trenner.

Am Schluss 10Sek. Standbild anhängen.

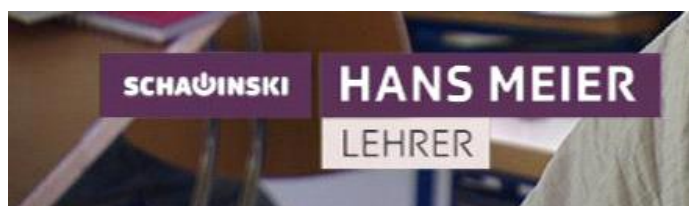
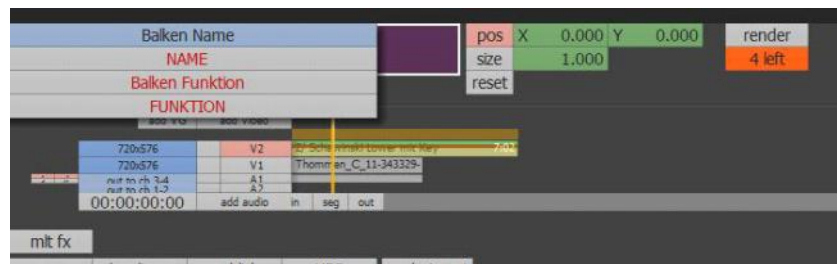
Die Sendekennung (Z/ Schawinski Sendekennung) im Beispiel unten auf V4 ist durchgehend eingeblendet.

Der Lower auf V3 (Z/ Schawinski Lower mit Key) wird nur bei "Fremdpersonen" (nicht Studiogast) gesetzt. Dauer ca. 4 Sek. Mit 12 Frames ausblende.

Der Meta Einblender auf V2 ist durchgehend bis Trenner resp. von Trenner bis und mit Standbild.



Lower update: Mit F10
 Name und Funktion editieren (Grossschreibung)
 Balkenbreite für Name und Funktion mit pos x anpassen.



Meta update: Mit F10 Text editieren Balkenbreite mit pos X anpassen.

